##

Официальный сайт: [www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru)

E-mail: lucky-people.astana@mail.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Международный конкурс- фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества**

***«На крыльях мечты»***

**проводимый в рамках Международного творческого проекта «Звёзды Евразии»**

***15-18 апреля, 2016 г. Алматы, Казахстан***

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:**

**Сроки проведения: 15-18 апреля 2016 г.**

**Место проведения: Концертный зал АО «Казахконцерт», г. Алматы, ул. Аблайхана 83А.**

**Конкурсные дни: 16 и 17 апреля, 2016 г.**

**Срок подачи заявок: до 1 апреля 2016 г.** Заявки принимаютсяна сайте[www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru)

А также по электронной почте lucky-people.astana@mail.ru на бланке установленного образца.

**Срок оплаты: до 1 апреля 2016 г.**

**Категории участников: соло, дуэты, трио, малые формы и творческие коллективы.**

**Учредители и партнеры проекта:**

* Международная Ассоциация Искусств и Спорта «LUCKY PEOPLE» [www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru)
* Международное Фестивальное Движение «LUCKY PEOPLE»
* Танцевальный портал Казахстана Art-Dance [Art-dance.kz](http://www.art-dance.kz/).
* Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс» (г. Москва)
* Газета «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» (г. Москва)

**Основополагающие цели задачи конкурса:**

- Популяризация юных талантов на международном уровне;

- Мотивация юных исполнителей к достижению высоких целей – раскрытию своего таланта;

- Укрепление дружеских и культурных связей Республики Казахстан с Европой и странами Азии;

- Раскрытие атмосферы для творческого общения коллективов и руководителей на международном уровне, путём обмена опытом и творческим репертуаром;

- Создание условий для профессионального совершенствования педагогов, путем участия в круглых столах, мастер-классах и семинарах международного значения.

**Участники фестиваля-конкурса:**

**Коллективы и малые формы без ограничения возраста в следующих номинациях**: вокал (академический, эстрадный, народный), хоровое пение, инструментальный жанр (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон и т.д.), хореография (все жанры), театр танца, театр мод, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография и фотографика.

**Возрастные категории:** 2-4, 5-7, 7-9, 10-12, 13-15, 16-20, 21-25 лет, 26-40 лет, старшая возрастная группа, смешанная.

**Условия участия:**

На конкурс по номинациям оригинальный жанр, хореография, вокал и инструментальный жанр **солисты представляют 1 произведение,** **коллективы 2 произведения** или номера, общей продолжительностью до 7 минут, общая **продолжительность звучания для одного сольного номера 3,5 минуты**. Участники в номинации хоровое пение исполняют 2 произведения, одно из которых a capella. Общая продолжительность звучания до 9 минут.

Театр моды представляет 1,2 коллекции продолжительностью до 7 минут.

Театральный жанр - тематически законченный отрывок, продолжительностью до 15 минут.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 6 минут.

Для номинаций **изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография и фотографика** необходимо представить не более 2-х работ от одного участника, работы должны быть подписаны. Участие конкурсантов в данных номинациях происходит в формате выставки. К участию принимаются работы индивидуальных (сольных) авторов. Групповые работы к участию не допускаются.

**Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы: анкету-заявку участника; творческую характеристику, фото; список приезжающих.**

**Конкурсные номинации:**

**ВОКАЛ** (эстрадный, академический, народный, в том числе фольклор, театр песни). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

**Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (академическое, народное, эстрадное направление). Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

Интонация

Качество звучания

Соответствие партитуре или качество интерпретации (в зависимости от номинации)

Общее впечатление от выступления.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. джаз). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/Оркестр.

**Критерии оценки:** степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

**ХОРЕОГРАФИЯ**  (народный, стилизованный народный, классический, детский, эстрадный, модерн, джаз, театр танца, шоу, современный, спортивный танец). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

**ТЕАТР МОД** (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

**Критерии оценки:** дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и т.д.).

ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем. Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). На возрастные группы не разделяется. Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

**Критерии оценки:** уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности коллектива; артистизм; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования). Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

На возрастные группы не разделяется.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.** Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, **карикатура и т.п./. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.**

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА** /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д..

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА** /портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

**Технические требования**

Носителями фонограмм являются  флеш носители  и компакт-диски  с высоким  качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе, с указанием названия номера и участника (коллектив или солист), а также с указанием продолжительности звучания.

Для вокальных коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

**НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСАНТОВ**

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе.

**Все участники конкурса награждаются:**

**-** Дипломами международного образца лауреатов I, II, III или Дипломантов I, II, III, медалями или кубками награждаются солисты, памятными кубками коллективы. Победителю фестиваля присуждается ГРАН-ПРИ.

Особо талантливым участникам будут определены специальные призы и подарки от Оргкомитета. Руководители награждаются благодарственными письмами.

**Специальные призы от Оргкомитета для руководителей «Дипломы»:**

«За лучшее оформление номера»
 «За высокое концертмейстерское искусство»

 «Лучшая балетмейстерская работа»

 «За сохранение национальных традиций»

 «За высокое исполнительское мастерство»

 «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

А также премиальные сертификаты на бесплатное участие в Международных конкурсах в Казахстане и зарубежном.

**Церемония Торжественного награждения** участников фестиваля проводится на закрытии фестиваля, на гала-концерте конкурса.

\*Дипломы, награды и подарки могут быть выданы в другое время, если по независящим причинам участник не смог присутствовать на гала-концерте. В таком случае участникам необходимо поставить в известность оргкомитет фестиваля.

* **Жюри конкурса:** Профессиональный состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов, педагогов ведущих творческих вузов.
* \*в целях профессионализма – высочайшего качества судейства, список членов жюри не оглашается до начала мероприятия.
* **Общие критерии оценки выступлений:**

Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов 1, 2, 3 степени и Гран-при конкурса-фестиваля. Количество гран-при может доходить от 1 до 6.
Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования.
Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками.
По рекомендации жюри лучшие коллективы могут быть награждены льготными приглашениями для участия в других фестивальных и концертных программах организаторами, которых будет Ассоциация «LUCKY PEOPLE».

Решения жюри обжалованию не подлежат.

Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и присуждение мест участникам.

**Все фонограммы высылаются вместе с заявками на электронный адрес lucky-people.astana@mail.ru**

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ\***

**Для коллективов без проживания, а также проживающих по программе №1**

**и участников регистрационный взнос составляет:**

Солист - 8000 (восемь тысяч) тенге (2100 рублей)

Дуэт и трио - 4500 (четыре тысячи пятьсот) тенге с каждого участника (1100 рублей с каждого участника)

Группа от 4 до 6 человек – 3500 (три тысячи пятьсот) тенге с каждого участника (900 рублей с каждого участника)

Группа от 7 и более – 3000 тенге (три тысячи) тенге с каждого участника (850 рублей с каждого участника)

**КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАТНИКОВ НОМИНАЦИИ ИЗО И ДПИ СОСТАВЛЯЕТ 7500 ТЕНГЕ (1600 рублей) С ОДНОГО УЧАСТНИКА/АВТОРА РАБОТЫ (СОЛО)**

\*Конкурсный взнос оплачивается отдельно.

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация. Первое, второе и последующее сольное участие оплачивается по 8000 тенге (2100 рублей) каждое.

Коллективы, желающие участвовать во второй номинации дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 2500 тенге (750 рублей) с каждого участника.
При участии коллективов в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 2000 тенге (650 рублей) с каждого участника.

***Разрешается принимать участие коллективам и солистам в одной и той же номинации несколько раз.***

***Разрешается принимать участие в конкурсе с самостоятельным размещением при оплате регистрационного (конкурсного) взноса.***

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес lucky-people.astana@mail.ru После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

**Для иногородних программа проживания:**

**ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПРОЖИВАНИЯ №1 - 22000 тенге (6900 рублей) – 4 дня, 3 ночи**

В стоимость входит:

**Гостиница эконом класса или хостел многоместное размещение на 4 дня, 3 ночи**

Групповой Трансфер (вокзал-гостиница, гостиница-вокзал, трансфер на фестиваль/ с фестиваля).

Питание (завтрак);

Экскурсия обзорная

На 15 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю (каждое 16 место)

Для иногородних:

**ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПРОЖИВАНИЯ №2 - 32000 тенге (8000 рублей) - 4 дня, 3 ночи**

В стоимость включено:

Проживание в гостинице 2\*\* или 3\*\*\* в 2-х-3-х и более местных номерах с удобствами

2-х разовое питание(завтрак/обед или завтрак/ужин);

Экскурсия обзорная

Групповой Трансфер (вокзал-гостиница, гостиница-вокзал, трансфер на фестиваль/ с фестиваля).

**Конкурсный взнос включен в стоимость (в рамках одного участия)**

На 15 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю (каждое 16 место)

 \*Обращаем Ваше внимание, что обзорная экскурсия может быть совмещена с трансфером в отель (в некоторых случаях, может быть совмещена с трансфером из отеля на вокзал/ в аэропорт). В случае переноса обзорной экскурсии или трансфера на дату или время, отличные от указанных в Положении, транспорт оплачивается дополнительно.

**Участники могут продлить проживание в гостинице до/после конкурса на любое количество суток за дополнительную оплату.**

Стоимость проживания с трехразовым питанием уточняется дополнительно.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт направляющей стороны или самих участников.

**ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ**

*(предварительная)*

**1-й день:**

Прибытие в Алматы, встречи в аэропорту или на вокзале, обзорная экскурсия по Алматы.

размещение в гостинице, обед.

Ночь в отеле.

**2-й день: конкурсный**

Завтрак,

конкурсные выступления участников,

обед,

конкурсные выступления участников.

**3-й день: конкурсный**

Завтрак,

конкурсные выступления участников,

обед,

конкурсные выступления участников,

закрытие конкурса-фестиваля,

гала-концерт, Торжественное награждение участников

 Вручение дипломов, кубков,

памятных подарков, сертификатов и благодарственных писем для руководителей.

Ночь в отеле.

**4-й день:**

Завтрак, трансфер в аэропорт/ж.д. вокзал, аэропорт.

**Стоимость входных билетов в концертный зал** для зрителей составляет 500 тенге, для участников и руководителей-педагогов вход бесплатный (по спискам). Билеты можно приобрести по приезду на фестиваль.

В случае неявки участника денежные средства не возвращаются. В случае неоплаты до указанного срока оргкомитет вправе отклонить заявки участников, без оплаты ранее оплаченных средств. Оргкомитет вправе сносить изменения и дополнения в данное положение, программу пребывания и регламент проведения мероприятия.

**В программе возможны изменения.**

*Уважаемые Руководители и Участники! Подтверждение заявки на участие в конкурсе-фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения. При нарушении условий и правил настоящего Положения конкурса, участник и/или его делегация дисквалифицируются. Причины дисквалификации: нанесение вреда имиджу конкурса, не соблюдение профессиональной этики и этических норм по отношению к участникам творческих коллективов и делегаций, членам оргкомитета, членам жюри и публике, создание конфликтных ситуаций. Лицо уполномоченное действовать от имени участника/заявленной группы несёт полную ответственность за участников коллектива, в том числе и за его делегацию. Творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников/делегации.*

|  |
| --- |
| Учредитель конкурса-фестиваля оставляет за собой право на изменение и дополнение Правил и условий в «Положении о проведении II Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ», актуальная информация на сайте [www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru)  |

Обращаем Ваше внимание, связи с ограничением приема заявок и популярностью данного конкурса, зарегистрированными являются заявки тех участников, которые первыми оплатили ОРГ. ВЗНОС.

ОРГКОМИТЕТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ДОСРОЧНОГО ПРЕКРАЩЕНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК.

**Заявки на участие принимаются на сайте** [www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru)

А также по электронной почте lucky-people.astana@mail.ru на бланке установленного образца.

*Наш адрес: 010000, г. Астана*, ул. Шынгыстау 21/1

Тел./факс: + (7172) 25 20 38
- Сот. Тел. +7 778 449 91 29

E-mail: lucky-people.astana@mail.ru

Официальный сайт: [www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru)

**Реквизиты:**

**Расчетный счет KZT** (счет в тенге)

**ДБ АО «Сбербанк»,**БИК SABRKZKA
**KZ85914012203KZ001KT (тенге)**

БИН: 150240002855

**Расчетный счет RUB** (в рублях)

**Счет № \_\_KZ18914012203RU000JV**

**Банк Корреспондент**

ОАО СБЕРБАНК РОССИИ

Москва, Россия

ИНН 7707083893

КПП 775001001

БИК 044525225

Кор./Сч.: 30101810400000000225

В ОПЕРУ МГТУ Банка России

**Банк получателя:**

Сч.: 30111810100000000582

(счет банка – нерезидента в RUB)

ДБ АО СБЕРБАНК

Алматы, Казахстан

**Расчетный счет USD** (долларовый счет)

**ИИК KZ59914012203US000HS**
БИН: 150240002855
**Correspondent Bank:**
Bank of New York Mellon
New York, USA
ABA 021000018
SWIFT: IRVTUS3N
ИИК KZ59914012203US000HS
**Beneficiary’s Bank:**
Acc.: 499/08 121 667 00/400
SB SBERBANK JSC
Almaty, Kazakhstan
SWIFT: SABRKZKA