**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

 Алматинского музыкального

колледжа имени П. Чайковского

 Хасангалиев Биржан Ескендирович

31.12.2015

**Положение о VI Международном конкурсе юных музыкантов**

**«Жас талант-2016».**

**Организатор конкурса - Алматинский музыкальный колледж имени П.И. Чайковского при поддержке Казахстанской национальной федерации клубов ЮНЕСКО и Фонда имени Ахмета Жубанова.**

**Конкурс «Жас талант - 2016» посвящается 1000-летию города Адматы и 25-летию Независимости Республики Казахстан. Конкурсанты и их наставники увидят наш прекрасный древний город Алматы – жемчужину Востока, познакомятся с его историей и достопримечательностями, побывают в горах Заилийского Алатау.**

Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского, открытый в 1932 году, учебное заведение, положившее начало музыкальному образованию в Казахстане. На его кадровой базе в 1934 году был открыт оперный театр имени Абая, в 1935 году - первая музыкальная школа имени Амре Кашаубаева и филармония имени Жамбыла, в 1944 году – Государственная консерватория имени Курмангазы, а затем все остальные музыкальные учебные и концертные организации республики.

Колледж гордится своими выпускниками – музыкантами с мировой славой, это певцы Ермек Серкебаев, Алибек Днишев, братья Абдуллины, , дирижеры Фуат Мансуров, Нургиса Тлендиев, Газиз Дугашев, Шамгон Кажгалиев, музыковеды Анатолий Кельберг, Юрий Аравин, Артур Платонов, эстрадные звезды Нагима Ескалиева, Биржан Хасангалиев, Юрий Лоза, Сардор Милано, Владимир Миклошич ...

 За 80 лет плодотворной деятельности колледж стяжал славу лидера по подготовке лауреатов республиканских и международных конкурсов среди колледжей страны, является мощным международным кластером музыкального искусства, республиканским методическим центром, ведет активную концертную деятельность. В колледже учатся студенты из казахстана, России, Китая, Монголии, Южной Кореи, Японии, Узбекистана, Киргизии.

Уже в шестой раз ALMA MATER казахстанского профессионального искусства – Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского, - встречает учащихся музыкальных школ Алматы и Алматинской области, но на этот раз к ним присоединятся юные музыканты из разных стран. Конкурсанты соберутся, чтобы в честном открытом музыкальном состязании побороться за звания лауреатов.

**Цели конкурса**

1. Создание условий для встречи, дружеского и творческого общения детей из разных стран.
2. Обмен опытом на международном уровне и повышение профессионального мастерства участников и преподавателей.
3. Выявление юных талантов. Поощрение интереса молодого поколения к музыкальному искусству.
4. Предоставление возможности для реализации творческого потенциала юных музыкантов и повышение их исполнительского уровня.
5. Профессиональная ориентация одаренных детей и молодежи.
6. Знакомство с городом Алматы, его историей и достопримечательностями.

**Общая характеристика конкурса.**

1. Международный конкурс юных музыкантов «Жас талант» пройдет 7-8-9 мая 2016 года в Алматинском музыкальном колледже им. П.И. Чайковского.
2. Конкурс пройдет в номинациях «Фортепиано», «Скрипка, виолончель», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
3. В рамках конкурса пройдет Олимпиада по теоретическим предметам.
4. В конкурсе участвуют учащиеся музыкальных школ 7-леток, школ искусств, эстетических гимназий, студий и кружков при Домах детского творчества, детских садах, общеобразовательных школах, дети, занимающиеся музыкой с педагогом частно.

**Регламент конкурса**

1. На конкурс приглашаются юные музыканты от 5 до 17 лет.

2. Конкурс проводится по 3-м возрастным группам,

3. Все конкурсанты соревнуются в одном туре.

4. «Сольное инструментальное исполнение»:

Первая (младшая) группа - учащиеся 1-2 классов;

Вторая (средняя) группа - учащиеся 3-4 классов;

Третья (старшая) группа - учащиеся 5-6-7 классов.

1. Участники конкурса выступают **в порядке подачи документов**.
2. Конкурсанты, которые добровольно участвуют в олимпиаде по теоретическим предметам, предварительно подав заявку, прослушиваются первыми.
3. В состав жюри входят опытные педагоги колледжа. Председатель жюри – опытный преподаватель из зарубежья.
4. Жюри оценивает выступления конкурсантов по проверенной и хорошо зарекомендовавшей себя 15-бальной системе. Параметры оценки: техника – 5 баллов, артистизм – 5 баллов, стиль – 5 баллов.
5. Церемония награждения и концерт лауреатов пройдет в Большом зале Алматинского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского 9 мая 2016 г.

 «Казахские и восточные народные инструменты» – 14.00 часов;

«Струнные инструменты», «Русские народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» - 16.00 часов;

«Фортепиано» - в 18.00.

1. Все участники обязаны присутствовать на церемонии закрытия конкурса.

11. Лауреаты первой премии о награде оповещаются 8 мая, по желанию могут выступить в финальном гала-концерте 9 мая и в этом случае репетируют в Большом зале 9 мая до начала концерта в своей номинации.

12. Оргкомитет конкурса имеет права на фотографирование, освещение в прессе и съемки конкурса, издание фотографий, методической литературы по его итогам.

13. Любые организации, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом конкурса могут учредить свои призы и премии, которые присуждаются в соответствии с пожеланиями учредителей.

 14. Каждый участник конкурса подает **пакет документов только в электронном виде до 08 апреля 2016 года единым** электронным отправлением на e-mail: zhas\_talant@inbox.ru

Нужно прислать следующие документы:

**А) Заявка**

**Б) Отсканированная копия квитанции об оплате.**

**В) Отсканированная копия свидетельства о рождении**

**Г) Цветная фотография участника с инструментом.**

**В строке «Тема» электронного письма нужно указать: страна, город, фамилия, имя, инструмент, ДМШ №.**

Адрес колледжа:

 **Республика Казахстан**

**050008 г. Алматы, ул. Манаса, 13**

**Алматинский музыкальный колледж им. П.И. Чайковского:**

**(2-е строение ниже Абая).**

**Т. 379-92-24, т., факс 379-89-53.**

**Сайт** [**http://music-college.kz**](http://music-college.kz)

**e-mail конкурса: zhas\_talant@inbox.ru**

Конкурс проводится на условиях самофинансирования, взнос за участие в конкурсе составляет для каждого участника 15000 тенге.

Для иногородних и иностранных участников и сопровождающих лиц, нуждающихся в жилье, проживание в близлежащем хостеле «AMIGO» по адресу: Казахстан, г.Алматы, ул. Манаса д. 9Б. телефоны +77273799333, +77072099333 [www.amigo-hostel.kz](http://www.amigo-hostel.kz)

instagram: @amiga\_hostel\_alma

в других гостиницах города; на чистых, благоустроенных квартирах. Если нужно жилье и какой именно вид жилья, конкурсант обязан **предупредить в заявке.**

**Проезд:**

**От аэропорта проезд автобусом №92, остановка «улица Манаса».**

**От вокзала «Алматы - 1» проезд автобусом №34, остановка «улица Манаса».**

**От вокзала «Алматы - 2» проезд троллейбусами №5, №6, остановка «улица Манаса».**

**От остановки «улица Манаса» пройти 20 метров по ходу транспорта до улицы Манаса, перейти через дорогу и идти вниз (спиной к горам) 15 метров к колледжу – Манаса, дом 13 - второе строение ниже проспекта Абая. Хостел находится сразу ниже колледжа (Улица Манаса, дом №9а).**

**Стоимость проезда на автобусе, троллейбусе, метро 80 тенге. Немного денег нужно обменять в аэропорту или на вокзале.**

Если нужно встретить в аэропорту или на вокзале (трансфер), конкурсант обязан **предупредить в заявке.**

**Форма заявки прилагается ниже.**

Участники из Казахстана обязательно должны **до 08 апреля** оплатить за конкурсные прослушивания на расчетный счет Алматинского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского. Без отсканированной копии квитанции об оплате заявка и остальные документы не принимаются.

Оплата производится на банковский текущий счет (смотрите ниже).

Питание за свой счет организовано в столовой колледжа. Можно питаться в близлежащих столовых.

 **Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского**

Банковские текущие счета:

**ИИК: KZ816010131000142339, РНН 600700130032**

**КБЕ 16,**

**БИН 990340006340**

БИК ***HSBKKZKX***

 АО «Народный Банк Казахстана»

**Награждение**

Лауреаты награждаются дипломами и памятными сувенирами.

Дипломанты получают почетные грамоты и памятные сувениры.

Остальные конкурсанты получают грамоты и памятные сувениры.

Количество призовых мест не ограничено.

Педагоги и концертмейстеры лауреатов, дипломантов и участников получают почетные грамоты.

Детские музыкальные школы, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

Жюри имеет право присуждать не все места, или делить одно место между конкурсантами. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

С работой предыдущих 5-и конкурсов «Жас талант» и с деятельностью колледжа вы можете ознакомиться на сайте Алматинского музыкального колледжа <http://music-college.kz/index.php/20-/2011-05-17-16-48-39>

**Расписание конкурса**

**7 мая**

С 9.00 - репетиции конкурсантов

**8 мая**

8.30 – Регистрация участников конкурса (фойе)

9.00 – Торжественное открытие. Большой зал Алматинского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского.

**Прослушивание конкурсантов:**

 **«Русские, славянские и европейские народные инструменты»**

**(зал общежития)**

10.00 – старшая группа

10.30 – средняя группа

11.00 – младшая группа

 **«Духовые и ударные инструменты» (Большой зал)**

10.00 – старшая группа

10.30 – средняя группа

11.00 – младшая группа

 **«Кобыз» (класс № 421)**

10.00 – старшая группа

10.30 – средняя группа

11.00 – младшая группа

 **«Домбра»**

10.00 – Прослушивание конкурсантов старшей группы **(Камерный зал)**

11.00 – Прослушивание конкурсантов средней группы **(Камерный зал)**

10.00 – Прослушивание конкурсантов младшей группы **(класс №305)**

 **«Фортепиано»**

10.00 – Прослушивание конкурсантов старшей группы **(Малый зал - №313)**

11.00 – Прослушивание конкурсантов средней группы **(Малый зал - №313)**

10.00 – Прослушивание конкурсантов младшей группы **(класс №105)**

 **«Скрипка, виолончель»**

10.00 – Прослушивание конкурсантов старшей группы **(класс №111)**

10.30 – Прослушивание конкурсантов средней группы **(класс №111)**

11.00 – Прослушивание конкурсантов младшей группы **(класс №111)**

Время выступлений может сдвигаться, просьба к конкурсантам приходить заранее.

Результаты выступлений будут объявлены на церемонии торжественного закрытия.

**9 мая**

14.00 – номинация «Казахские и восточные народные инструменты». Торжественное закрытие конкурса, концерт лауреатов первой премии, награждение всех участников, педагогов и концертмейстеров.

16.00 – номинации «Русские народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты». Торжественное закрытие конкурса, концерт лауреатов первой премии, награждение всех участников, педагогов и концертмейстеров.

18.00 – номинация «Фортепиано». Торжественное закрытие конкурса, концерт лауреатов первой премии, награждение, всех участников и педагогов.

Контактный телефон: 8-727-379 -92 -25 методист Валентина Виноградова.

Председатель организационного комитета конкурса - преподаватель высшей категории, обладатель почетного знака «Ы.Алтынсарин»

 Лебедева Инна Владимировна 8-705-624-36-52

 ЭЛЕКТРОННАЯ ЗАЯВКА СОЛИСТА

|  |  |
| --- | --- |
|  | ФИО участника |
|  | Инструмент |
|  | Возрастная группа |
|  | Дата рождения |
|  | Учебное заведение |
|  | Класс |
|  | ФИО педагога, его мобильный телефон |
|  | ФИО концертмейстера, его мобильный телефон |
|  | Страна, город, домашний адрес, домашний телефон, мобильные телефоны ученика и родителей |
|  | Цветное фото (в электронном виде) с музыкальным инструментом. |
|  | Если нужно жилье, указать количество мест в хостеле, гостинице или на квартире. |
|  | Если нужно встретить, указать дату, время и место (аэропорт или вокзал) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Программа конкурсанта:** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г

**Требования к Международному конкурсу «Жас талант - 2015»**

**Восточные щипковые народные инструменты**

 **Младшая группа**

**1-2 классы**

Два разнохарактерных народно – национальных произведения по выбору участника

**Средняя группа**

* 1. **классы**
	2. Произведение казахстанского композитора или композитора страны участника
	3. Народно-национальное произведение динамического характера
	4. Народное -национальное произведение лирического характера (

**Старшая группа**

 **5-6-7 классы**

1. А. Жубанов. «Би кюй» (обьязательное – к 110-летию со дня рождения композитора)

2. Произведение зарубежного композитора.

3. Народное произведение или произведение народного композитора динамического характера или в стиле «токпе».

4. Народное произведение или произведение народного композитора лирического характера или в стиле «шертпе».

Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения в указанном количестве и разнообразные по технике исполнения.

**Шертпелі халық аспаптары**

**1-2 сыныптар (кіші топ)**

* 1. Қатысушының қалауы бойынша халық немес халық композиторларының әр түрлі характердегі екі шығармасы (таңдауы бойынша)
	2. **сыныптар классы (орта топ)**
1. Қазақстан композиторының немесе қатысушы ел композиторының шығармасы
2. Динамикалық сипаттағы ұлттық – халықтық шығарма (таңдауы бойынша)
3. Лирикалық сипаттағы ұлттық – халықтық шығарма (таңдауы бойынша)
	* 1. **сыныптар (үлкен топ)**

1. А. Жұбанов. «Би күйі» (міндетті)

2. Шет ел композиторының шығармасы (таңдауы бойынша)

3. Халықтың, халық композиторларының динамикалық сипаттағы шығармасы немесе төкпе күй (таңдауы бойынша)

4. Халықтың, халық композиторларының динамикалық сипаттағы шығармасы немесе шертпе күй (таңдауы бойынша)

Басқа елден келген конкурсқа қатысушылар өздерінің орындау техникасы әр түрлі ұлттық шығармаларын берілген бағдарламаға сәйкес орындауына болады.

**Қобыз**

**1-2 сыныптар (кіші топ)**

**І тур**

1. Шетел композиторларының шығармасы.

2. Қазақстан композиторларының шығармасы (тандауы бойынша).

**3-4 сыныптар (орта топ)**

1. Қазақстан композиторларының бір шығармасы

(мүмкін болса А. Жұбанов )

2. П. Чайковскийдің бір шығармасы (таңдауы бойынша)

3. Халық композиторларының шығармаларының өңделген түрі.

* + 1. **сыныптар (үлкен топ)**

1.Халық әндері мен күйлері немесе халық композиторларының бір шығармасының өңделген түрі. (қалауы бойынша)

2.П. Чайковскийдің бір шығармасы (таңдауы бойынша)

3.Күрделі формадағы шығарма (қалауы бойынша). І бөлім немесе

ІІ - ІІІ бөлімдері

Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения в указанном количестве и разнообразные по технике исполнения.

**Кыл-кобыз**

**1-2-3 сыныптар (кіші топ)**

1. Қазақстан композиторларының бір шығармасы (фортепианомен)

2.Күй

**4-5 сыныптар (үлкен топ)**

1. Қазақстан композиторларының бір шығармасы (фортепианомен)

2.Қоркыттын күйі

3.Қалауы бойынша таңдалған күй.

Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения в указанном количестве и разнообразные по технике исполнения.

**Классическая гитара**

**Младшая группа**

1. Сонатина,или соната, или двух-трехчастное произведение композитра –классика XVIII-XIX веков (И.С. Баха, Л. Вайса, Г. Генделя, М. Джулиани, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сора, Н. Паганини и др.).

2. Переложение или обработка казахской народных мелодии, или мелодии казахского композитора для гитары.

3. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта (3-5 минут).

**Средняя группа**

1. Сонатина,или соната, или двух-трехчастное произведение композитра –классика XVIII-XIX веков (И.С. Баха, Л. Вайса, Г. Генделя, М. Джулиани, Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сора, Н. Паганини и др.).

2. Переложение или обработка казахской народных мелодии, или мелодии казахского композитора для гитары. (Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения)

3. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта (3-5 минут).

**Старшая группа.**

1. Крупная форма - произведение классиков XVII-XX веков (сонаты, вариации, фантазии, концертные пьесы).
2. Полифоническое произведение

3.Переложения, обработки пьес казахских композиторов, желательно Ахмета Жубанова в связи со 110-летием со дня рождения композитора.

(Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения)

**Баян, аккордеон, балалайка, гусли, бандура.**

**Другие славянские и европейские народные инструменты**

**Младшая группа (1-2 класс)**

1.Виртуозная пьеса

2.Обработка казахской народной песни или кюя. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).

**Средняя группа (3-4 класс)**

1.Обработка русской народной песни или виртуозное произведение

2.Обработка казахской народной песни или кюя. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).

3.Крупная форма (вариации, рондо, соната, сонатина).

**Старшая группа (4-5 класс)**

1.Обработка русской народной песни.

2.Обработка казахской народной песни или кюя, желательно Ахмета Жубанова в связи со 110-летием со дня рождения композитора. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).

3.Произведение крупной формы (вариации, соната или сонатина).

**Духовые и ударные инструменты**

**Младшая возрастная группа – 1-2 классы:**

Две разнохарактерные пьесы, одна из них – казахстанского композитора.

(Конкурсанты из других стран исполняют две разнохарактерные пьесы, из которых одна пьеса композитора той страны, из которой приехал участник)

**Средняя возрастная группа 3-4 класс:**

1.Крупная форма (часть концерта или сонаты)

2. Пьеса казахстанского композитора (желательно Ахмета Жубанова в связи со 110-летием со дня рождения композитора).

(Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные пьесы)

**Старшая возрастная группа 5-6-7 класс:**

1**.** Крупная форма (часть концерта или сонаты)

2.Пьеса казахстанского композитора (желательно Ахмета Жубанова в связи со 110-летием со дня рождения композитора).

 (Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения)

3. Виртуозная пьеса на выбор исполнителя.

**Скрипка и виолончель**

 **Младшая группа 1-2 класс**

1. Виртуозная пьеса по выбору.
2. Пьеса казахского композитора.

(Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные пьесы)

**Средняя группа 3-4 класс**

1. Виртуозная пьеса
2. Пьеса композитора Казахстана (желательно Ахмета Жубанова в связи со 110-летием композитора)

(Конкурсанты из других стран могут исполнять свою национальную пьесу)

 **Старшая группа 5-6-7 классы**

1. Виртуозная пьеса
2. Пьеса композитора Казахстана (желательно А. Жубанова в связи со 110-летием композитора).

 (Конкурсанты из других стран могут исполнять свою национальную пьесу).

1. Крупная форма по выбору

**Фортепиано**

**Младшая группа (1, 2 классы)**

1). Произведение по выбору

2). Этюд

3). Пьеса композитора Казахстана

 (Конкурсанты из других стран могут исполнять свою национальную пьесу).

**Средняя группа (3, 4 классы):**

1). Полифоническое произведение.

2). Виртуозное произведение - этюд или пьеса.

3). Произведение композитора Казахстана. (Конкурсанты из других стран могут исполнять свои национальные произведения)

 Время исполнения программы не более 10 минут.

**Старшая группа (5, 6, 7 классы):**

1). Произведение крупной формы: первая часть или вторая-третья части сонаты, сонатины, концерта И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М.Клементи.

2). Виртуозное произведение по выбору исполнителя (этюд или пьеса).

3). Произведение композитора Казахстана, желательно Ахмета Жубанова в связи со 110-летием со дня рождения композитора. (Конкурсанты из других стран могут исполнять свою национальную пьесу)

 Время исполнения программы не более 15 минут.