|  |
| --- |
| II Международный фестиваль-конкурс творчества «Грация»  **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении II Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Грация»,  проводимого в рамках Международного проекта «Звёзды Евразии»**  **26-29 марта, 2016 г. Астана, Казахстан**  <http://www.art-dance.kz/up/news/article/16/mart/ii_gracija.jpg>**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ:** Сроки проведения: 26 - 29 марта 2016 г. Место проведения: г. Астана, Казахстан, ул. Республики 34, Дворец «Жастар» Фестивальный день: 28 марта 2016 г. Срок подачи заявок: до 15 марта 2016 г. (включительно)  Заявки принимаются на сайте [www.association-lp.ru](http://www.association-lp.ru), а также по электронной почте *lucky-people.astana@mail.ru* на бланке установленного образца [скачать заявку...](http://www.art-dance.kz/up/news/video/2016/zayavka_ii_gracija.doc)  **Международный конкурс-фестиваль «Грация» пройдёт в одном из лучших концертных залов страны - «Дворце «Жастар».**  **Параметры сцены:**  Размер сцены: ширина 20 метров, глубина 10 метров. Высота подиума сцены - 1,60 метров. Высота сцены - 19 метров.  **Учредители проекта:** Международная Ассоциация Искусств и Спорта «LUCKY PEOPLE» Международное Фестивальное Движение «LUCKY PEOPLE»  **Партнеры проекта:** Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс» (г. Москва) Газета «Музыкальный Клондайк» (г. Москва)  **Основополагающие задачи конкурса-фестиваля:** - Расширение и укрепление статуса Казахстана и Астаны, как одного из центров мировой культуры; - Знакомство с культурой, искусством и традициями своего народа, и другими народами мира; - Развитие межнациональных связей, путём обмена художественным творчеством между странами - участниками; - Популяризация музыкально-танцевального, художественного и литературного искусства в Республике Казахстан, России, Европе, а также завоевание высокого культурного имиджа Республики Казахстан в странах ближнего и дальнего зарубежья; - Создание условий для поддержки многонационального детского творчества, обмена опытом, повышения профессионального мастерства.  **Категории участников: соло, дуэты, трио, малые формы и творческие коллективы. Приём заявок для солистов ограничен.**  **Участники фестиваля-конкурса:** **Коллективы и малые формы без ограничения возраста в следующих номинациях**: вокал (академический, эстрадный, народный), хоровое пение, инструментальный жанр (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон и т.д.), хореография (все жанры), театр танца, театр мод, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография и фотографика.  **Возрастные категории:** 2-4, 5-7, 7-9, 10-12, 13-15, 16-20, 21-25, 26-40 лет, старшая возрастная группа, смешанная.  **Условия участия:** На конкурс по номинациям оригинальный жанр, хореография, вокал и инструментальный жанр **солисты представляют 1 произведение, коллективы 2 произведения** или номера, общей продолжительностью до 7 минут, общая **продолжительность звучания для одного сольного номера 3,5 минуты**. Участники в номинации хоровое пение исполняют 2 произведения, одно из которых a capella. Общая продолжительность звучания до 9 минут. Театр моды представляет 1, 2 коллекции продолжительностью до 7 минут. Театральный жанр - тематически законченный отрывок, продолжительностью до 15 минут. В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 6 минут. Для номинации изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография и фотографика необходимо представить не более 2-х работ от одного участника.  **Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы: анкету-заявку участника; творческую характеристику, фото; список приезжающих.**  **Конкурсные номинации** [Просмотреть все / Скрыть](http://www.art-dance.kz/)  **ВОКАЛ** (эстрадный, академический, народный, в том числе фольклор, театр песни). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). **Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.  **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (академическое, народное, эстрадное направление). Выступления участников оцениваются по следующим критериям: Интонация Качество звучания Соответствие партитуре или качество интерпретации (в зависимости от номинации) Общее впечатление от выступления.  **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. джаз). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/Оркестр.  **Критерии оценки:** степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.  **ХОРЕОГРАФИЯ** (народный, стилизованный народный, классический, детский, эстрадный, модерн, джаз, театр танца, шоу, современный, спортивный танец). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). **Критерии оценки:** исполнительское мастерство, техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.  **ТЕАТР МОД** (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).  Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.  **Критерии оценки:** дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.  **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и т.д.). ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем. Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). На возрастные группы не разделяется. Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию. **Критерии оценки:** уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности коллектива; артистизм; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.  **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования). Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. На возрастные группы не разделяется. **Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.  **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция). Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.). **Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.  **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.** Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, **карикатура и т.п./. Скульптура /резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.** **Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.  **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА** /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.. **Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.  **ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА** /портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении. **Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.  **Технические требования** Носителями фонограмм являются флеш носители и компакт-диски с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе, с указанием названия номера и участника (коллектив или солист), а также с указанием продолжительности звучания. Для вокальных коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры. Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс».  **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАЖДЕНИЕ**  Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе. **Коллективы награждаются, дипломами лауреатов и дипломантов I, II, III степени, кубками** (каждый участник коллектива награждается именным дипломом международного образца). **Солисты награждаются** дипломами лауреатов и дипломантов I, II, III степени кубками или медалями. Победителям фестиваля присуждается Гран-при. **Обладатели Гран-при** получают **Сертификат на бесплатное участие во IIМеждународном фестивале-конкурсе «Подари Улыбку Миру» (4-7 июня, 2016 г., г. Астана).**Руководители награждаются благодарственными письмами и сертификатами. Оргкомитет - устроитель фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение **специальных призов оргкомитета: «За лучшее оформление номера», «За высокое концертмейстерское искусство», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.**  Церемония награждения участников фестиваля проводится на закрытии фестиваля, или закрытии, той или иной номинации. Специальные призы вручаются после проведения фестиваля-конкурса или номинации на церемонии награждения на гала-концерте конкурса. Участники фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. \*Дипломы, награды и подарки могут быть выданы в другое время, если по независящим причинам участник не смог присутствовать на гала-концерте. В таком случае участникам необходимо поставить в известность оргкомитет фестиваля.  **Жюри конкурса:** Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, известных деятелей искусств: режиссёров, балетмейстеров, артистов эстрады, педагогов. **Общие критерии оценки выступлений:** Профессиональное жюри определяет дипломантов, лауреатов 1, 2, 3 степени и Гран-при конкурса-фестиваля. Количество гран-при может доходить от 1 до 6. Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования. Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками. По рекомендации жюри лучшие коллективы могут быть награждены льготными приглашениями для участия в других фестивальных и конкурсных программах организаторами, которых будет Международная Ассоциация «LUCKYPEOPLE». **Решения жюри обжалованию не подлежат. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и присуждение мест участникам.**  **Все фонограммы, а также музыкальный материал к танцам, театральному жанру и художественному слову высылается на электронный адрес lucky-people.astana@mail.ru до 15 марта 2016г.**  **СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ\***  **Для коллективов без проживания, а также проживающих по программе №1** **и участников регистрационный взнос составляет:** Солист - 9000 (девять тысяч) тенге (2100 рублей) Дуэт и трио - 4500 (четыре тысячи пятьсот) тенге с каждого участника (1100 рублей с каждого участника) Группа от 4 до 6 человек - 3500 (три тысячи пятьсот) тенге с каждого участника(900 рублей с каждого участника) Группа от 7 и более - 3000 тенге (три тысячи) тенге с каждого участника (850 рублей с каждого участника) Группам от 30 человек и более предоставляется скидка 10%.  **КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАТНИКОВ НОМИНАЦИИ ИЗО И ДПИ СОСТАВЛЯЕТ 6000 ТЕНГЕ С ОДНОГО УЧАСТНИКА (СОЛО).**  \*Конкурсный взнос оплачивается отдельно.  При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация. Первое, второе и последующее сольное участие оплачивается по 9000 тенге(2100 рублей) каждое. Коллективы, желающие участвовать во второй номинации дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 2500 тенге (750 рублей) с каждого участника. При участии коллективов в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 2000 тенге (650 рублей) с каждого участника.  Разрешается участие коллективов/солистов в одной и той же номинации 2 и более раз.  Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес *lucky-people.astana@mail.ru* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.  *Дети оставшиеся без попечения родителей примут участие в фестивале-конкурсе на бесплатной основе.*  **ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПРОГРАММА ПРОЖИВАНИЯ:**  **ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПРОЖИВАНИЯ №1 - 19500 тенге (5500 рублей)** В стоимость входит: Проживание в эконом гостинице (или хостеле), многоместное размещение (4 дня, 3 ночи) Питание (завтрак) Трансферы по программе (встречи, проводы, трансфер на фестиваль с фестиваля) Обзорная экскурсия по г. Астана(Монумент Байтерек, Триумфальная арка, Памятник Казак Елi, Ак Орда, ТРЦ Хан-Шатыр, Набережная р. Ишим) Экскурсия в Музей Первого Президента Республики Казахстан Мастер-классы \*На 15 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю.  **ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПРОЖИВАНИЯ №2 - 29500 тенге (7600 рублей)** В стоимость входит: Проживание в гостинице 3\*\*\* или 4\*\*\*\*, 2-3-х - и более местное размещение 2-х разовое питание (завтрак/обед или завтрак/ужин); **Конкурсный взнос за участие** (в рамках одного участия) Трансферы по программе (встречи, проводы, трансфер на фестиваль с фестиваля) Обзорная экскурсия по г. Астана(Монумент Байтерек, Триумфальная арка, Памятник Казак Елi, Ак Орда, ТРЦ Хан-Шатыр, Набережная р. Ишим) Экскурсия в Музей Первого Президента Республики Казахстан Мастер-классы \*На 15 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю.  **Дополнительные Экскурсии (по желанию, за дополнительную плату 10000 тенге):** Развлекательный центр «Думан» - Океанариум, Планетарий или Дворец Мира и Согласия или Экскурсия в Астана Опера 5D Киноаттракцион Экзотериум-зоопарк или 8D Кинотеатр  **ВАРИАНТ ПРОГРАММЫ ПРОЖИВАНИЯ №3 - 40000 тенге (10.000 рублей)** В стоимость входит: Проживание в гостинице 3\*\*\* или 4\*\*\*\* с размещением 2-3-х - и более местное размещение 2-х разовое питание (завтрак/обед или завтрак/ужин); **Конкурсный взнос за участие** (в рамках одного участия) Трансферы по программе (встречи, проводы, трансфер на фестиваль с фестиваля) Мастер-классы Обзорная экскурсия по г. Астана(Монумент Байтерек, Триумфальная арка, Памятник Казак Елi, Ак Орда, ТРЦ Хан-Шатыр, Набережная р. Ишим) **Экскурсии:** 1. Экскурсия в Музей Первого Президента Республики Казахстан 2. Развлекательный центр «Думан» - Океанариум, 3. Планетарий или Дворец Мира и Согласия или Экскурсия в Астана Опера 4. 5D Киноаттракцион 5. Экзотериум-зоопарк или 8D Кинотеатр \*На 15 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю.  **ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ (предварительная)**  **1-й день:**  Прибытие в Астану, встречи в аэропорту или на вокзале, размещение в гостинице, регистрация участников конкурса-фестиваля, обед, обзорная экскурсия по Астане\*: - Байтерек, - Триумфальная арка, - Памятник Казак Елi, - Ак Орда, - Набережная р. Ишим, - Музей Первого Президента РК. Ночь в отеле.  **2-й день:** Завтрак, свободное время, а также дополнительные экскурсии (дополнительные экскурсии бронируются заранее, оплачиваются отдельно) обед, ночь в отеле.  **3-й день: конкурсный**  Завтрак, конкурсные выступления участников, обед, конкурсные выступления участников, мастер-классы или круглый стол для педагогов с членами жюри закрытие конкурса-фестиваля, гала-концерт, Торжественное награждение участников Вручение дипломов, кубков, памятных подарков, сертификатов и благодарственных писем для руководителей. Ночь в отеле.  **4-й день:** Завтрак, трансфер в аэропорт/ж.д. вокзал. \*\*\*(при большом количестве участников, программа пребывания 2 дня может быть сокращена)  **\*Обращаем Ваше внимание, что обозная экскурсия может быть совмещенная с трансфером с вокзала/аэропорта в день прибытия или убытия. При переносе экскурсии отличное от программы время, идет доплата за трансфер.**  **В программе возможны изменения.**  В случае неявки участника денежные средства не возвращаются. В случае неоплаты до указанного срока оргкомитет вправе отклонить заявки участников, без оплаты ранее оплаченных средств. Оргкомитет вправе сносить изменения и дополнения в данное положение, программу пребывания и регламент проведения мероприятия. *Уважаемые Руководители и Участники! Подтверждение заявки на участие в конкурсе-фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения. При нарушении условий и правил настоящего Положения конкурса, участник и/или его делегация дисквалифицируются. Причины дисквалификации: нанесение вреда имиджу конкурса, не соблюдение профессиональной этики и этических норм по отношению к участникам творческих коллективов и делегаций, членам оргкомитета, членам жюри и публике, создание конфликтных ситуаций. Лицо уполномоченное действовать от имени участника/заявленной группы несёт полную ответственность за участников коллектива, в том числе и за его делегацию. Творческие коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников/делегации.*  **Заявки на участие принимаются на сайте** www.association-lp.ru а также по электронной почте *lucky-people.astana@mail.ru* на бланке установленного образца [скачать заявку...](http://www.art-dance.kz/up/news/video/2016/zayavka_ii_gracija.doc)  Наш адрес: 010000, г. Астана, ул. Шынгыстау 21/1, офис №2 Тел./факс: + (7172) 25 20 38 Сот. Тел. +7 778 449 91 29 E-mail: *lucky-people.astana@mail.ru* Официальный сайт: www.association-lp.ru  **Реквизиты:**  **Р/с KZT**(счет в тенге) **ДБ АО «Сбербанк»,** БИК SABRKZKA KZ85914012203KZ001KT (тенге) БИН: 150240002855  **Р/с USD**(долларовый счет) **ИИКKZ59914012203US000HS** БИН: 150240002855 **Correspondent Bank:** Bank of New York Mellon New York, USA ABA 021000018 SWIFT: IRVTUS3N ИИК KZ59914012203US000HS **Beneficiary’s Bank:** Acc.: 499/08 121 667 00/400 SB SBERBANK JSC Almaty, Kazakhstan SWIFT: SABRKZKA |